THONET

S 32 / S 64

Design Marcel Breuer

künstl. Urheberrecht: Mart Stam

S 32 / S 64

Design Marcel Breuer

künstl. Urheberrecht: Mart Stam

Unter den Stahlrohrmöbeln ist der Freischwinger S 32 besonders vielseitig. Er ist in unterschiedlichen gestalterischen Welten zu Hause. Zur kompromisslos modernen Einrichtung passt er genauso wie zum vielseitigen Mix, der unterschiedlichen Epochen und Stilen nebeneinander Raum gibt. Der Freischwinger S 32 und die Variante S 64 mit Armlehnen sind die bekanntesten Stahlrohr-Klassiker. Zu ihrer Popularität trägt die reizvolle Verbindung des Neuen mit dem Bewährten bei: Thonets Tradition in der Herstellung von Bugholzmöbeln mit charakteristischem Wiener Geflecht, in Kontrast zum revolutionären Einsatz von Stahlrohr. Sitz und Rückenlehne aus gebogenem Massivholz mit Rohrgeflecht verkörpern Tradition, das Gestell Gegenwart und Zukunft. Ihre Vielseitigkeit macht sie zu den bis heute meist verkauften Freischwingern. Marcel Breuer entwarf den S 32 und den S 64 in seiner Berliner Zeit 1928. Thonet produziert die beiden Modelle seit 1930. Durch ihre ästhetische Reduktion und Klarheit kombiniert mit dem luftigen Geflecht passen die Klassiker in unterschiedlichste Umgebungen wie Konferenzräume, Wartezonen, Restaurants und in die Wohnung.

Stuhl ohne (S 32) und mit Armlehnen (S 64). Gestell Stahlrohr verchromt oder farbig lackiert. Holzteile in Buche gebeizt, Bespannung mit Rohrgeflecht und transparentem, stabilem Kunststoffstützgewebe oder Netzgewebe; oder gepolstert und mit Leder oder Stoff bezogen. Wird auch in Ausführungen „Pure Materials“ gefertigt sowie als Drehstuhlvariante S 64 VDR„Atelier“.

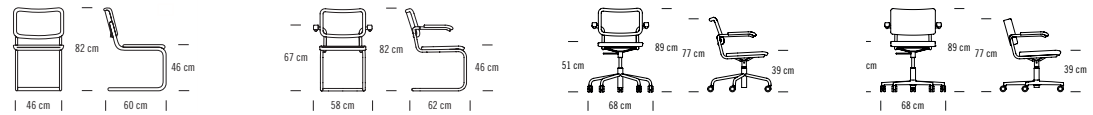
Among the tubular steel furniture models, the cantilever chair S 32 is especially versatile. It is at home in various design worlds and fits in with uncompromisingly modern interior design as well as in a diversified mix that gives space to different epochs and styles. The cantilever chair S 32 and the version S 64 with armrests are the most famous tubular steel classics. The appealing combination of new and old contribute to their popularity: Thonet's tradition in the production of bentwood furniture with characteristic Vienna wickerwork, in contrast with the revolutionary use of tubular steel. Seat and backrest made of bent solid wood with wickerwork represent tradition, and the frame represents the present and future. With their versatility, they became bestselling cantilever chairs and still are today. Marcel Breuer designed the S 32 and S 64 during his time in Berlin in 1928. Thonet has been producing both models since 1930. Due to their aesthetic reduction and clarity combined with the airy wickerwork, the classics fit into the most diverse environments, from conference rooms and waiting areas to restaurants and private homes.

Chair without (S 32) and with armrests (S 64). Frame chrome-plated or colour-lacquered tubular steel. Wood parts in stained beech, covered with wickerwork and transparent, supportive plastic mesh; or with stretched mesh, or upholstered with leather or fabric. Also available in „Pure Materials“ versions and as the swivel chair version S 64 VDR “Atelier”.

Varianten / Variants

S 32 V | **S 64 V** | **S 32 N** | **S 64 N** | **S 32 PV** | **S 64 PV** | **S 64 VDR** | **S 64 PVDR**

Maße / Measurements



S 32 V | **S 64 V** | **S 64 VDR** | **S 64 PVDR**

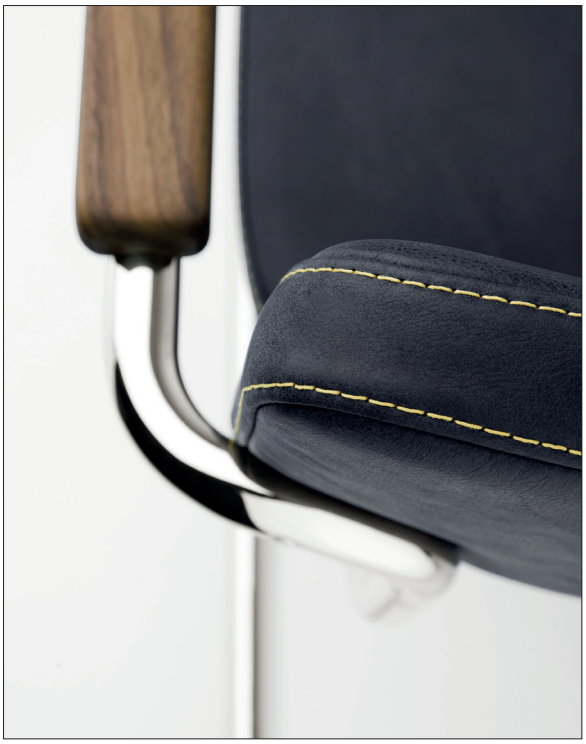
Thonet GmbH, Michael-Thonet-Straße 1, D-35066 Frankenberg, Tel. +49-64 51-508-119, Fax +49-64 51-508-128, info@thonet.de, www.thonet.de

THONET

S 32 / S 64

Design Marcel Breuer

künstl. Urheberrecht: Mart Stam

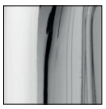


PURE MATERIALS

Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel ... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität. Naturbelassenes Holz, markantes, vollnarbiges Leder und ein besonders schonender Umgang mit den Materialien kennzeichnen diese edle und besonders nachhaltig ausgeprägte Linie. So bildet sich mit der Zeit durch den Gebrauch eine natürliche Patina, die jedem Möbel eine einzigartige Optik verleiht.

A favourite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture ... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity. Natural wood, striking, grained leather and an especially careful handling of the materials characterise this fine and especially sustainable product line. Over the course of time and with use, a natural patina develops, providing each piece of furniture with a unique look.

Gestell / Frame



Verchromt /
Chromed

Armauflagen / Armrests

Esche /
Ash

Eiche /
Oak

Nussbaum /
Walnut

Nubukleder / Nubuck Leather

4 Sandbeige /
4 Sandbeige

5 Ockerbraun /
5 Ochre-brown

2 Violett
2 Purple

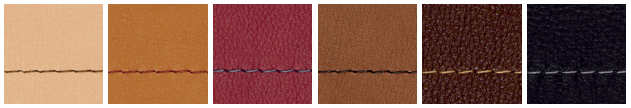
1 Mittelbraun
1 Medium brown

8 Grüngrau
8 Greengrey

9 Dunkelbraun
9 Dark brown

10 Schwarz
10 Black

Nappaleder / Napa Leather



3446 Sand
3446 Sand

2617 Cognac
2617 Cognac

4223 Bordeaux
4223 Bordeaux

2488 Mittelbraun
2488 Med. brown

2001 Dunkelbraun
2001 Dark brown

500 Schwarz
500 Black

Thonet GmbH, Michael-Thonet-Straße 1, D-35066 Frankenberg, Tel. +49-64 51-508-119, Fax +49-64 51-508-128, info@thonet.de, www.thonet.de

THONET